Convenio 937-26
MRN

Museo Nacional de Colombia

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

LA CORPORACION CULTURAL CHUMBUN GALE COMPAE, identificada con NIT. No. **900.104.501-0**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios O937 N°**079-2026** cuyo objeto es "Desarrollar una propuesta formativa y de recuperación de memoria a través del ciclo de talleres 'Champeta pal barrio', vinculados al proyecto 'IV Encuentro de Patrimonios Inmateriales', con el fin de fortalecer los procesos culturales en el municipio de María La Baja Bolívar del Museo Rafael Núñez. Desarrollar una propuesta formativa y de recuperación de memoria a través del ciclo de talleres 'Champeta pal barrio', vinculados al proyecto 'IV Encuentro de Patrimonios Inmateriales', con el fin de fortalecer los procesos culturales en el municipio de María La Baja Bolívar del Museo Rafael Núñez. "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **DOS MILLONES SETENTA MIL pesos m/cte. ($2.070. 000.oo M/CTE.)**, correspondiente al **Primer** pago. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un (31) días del mes de mayo de 2026.

Atentamente,

KATIA CECILIA GONZÁLEZ MARTÍNEZ
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

PAOLA CAMARGO GONZÁLEZ
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

CORPORACION CULTURAL CHUMBUN GALE COMPAE DE MARIA LA BAJA CORCHUGA - COMA
NIT 900.104.501-0
BRR CHUMBUN SEC EL MATADERO CL 20 5 115
Tel: (035) 0
María La Baja - Colombia
yonaimer1617@hotmail.com

Factura electrónica de venta
No. 55

Señores	CORPORACION DE DESARROLLO SOCIAL ELITE		
NIT	900.347.030-6	**Teléfono**	(605) 3023242815
Dirección	CR 15 88 21 OF 702	**Ciudad**	Bogotá - Colombia

Fecha y hora Factura	
Generación	20/05/2026, 08:42
Expedición	20/05/2026, 08:45
Vencimiento	20/05/2026

Ítem	Descripción	Cantidad	Vr. Total
1	DESARROLLO DE PROPUESTA FORMATIVA Y DE RECUPERACION DE MEMORIA A TRAVES DEL CICLO DE TALLERES "CHAMPETA PAL BARRIO VINCULADOS AL PROYECTO IV ENCUENTRO DE PATRIMONIOS INMATERIALES.	1.00	2,070,000.00

Total items: 1

Total Bruto	2,070,000.00
Total a Pagar	2,070,000.00

Valor en Letras:
Dos millones setenta mil pesos m/cte

Forma de pago:
Contado

Medio de pago:
Desembolso Crédito plus (CCD+) - Transferencia $ 2,070,000.00

Observaciones:

A esta factura de venta aplican las normas relativas a la letra de cambio (artículo 5 Ley 1231 de 2008). Con esta el Comprador declara haber recibido real y materialmente las mercancías o prestación de servicios descritos en este título - Valor. **Número Autorización Electrónica 18764102712952 aprobado en 20251206 prefijo desde el número 54 al 72 Vigencia: 12 Meses**
No responsable de IVA - Actividad Económica 8553 Enseñanza cultural Tarifa 9.66
CUFE: 58fb8d84b18a97bec91f9a9e466ed5c839767b6ab845fcccbe18473e6913ae9fd6e8e083c400cdd6541f24f9976d847c

Fabricante Software y Proveedor tecnológico: Siigo SAS - Nit 830.048.145-8. Nombre Software: Siigo Nube. Firma electrónica: ver en el XML

CORPORACION CULTURAL CHUMBUN
GALE COMPAE DE MARIA LA BAJA
NIT: 900.104.501-0

CERTIFICACIÓN PARA ACREDITAR QUE NO TIENE PERSONAL VINCULADO POR PLANTA.

Yo, Yonaimer Marquez Batista, identificado con cédula de ciudadanía No. 1.047.479.390, en mi condición de Revisor Fiscal de la entidad CORPORACION CULTURAL CHUMBUN GALE COMPAE DE MARIA LA BAJA CORCHUGA- COMA con Nit: 900.104.501-0, me permito certificar que esta ésta no tiene personal vinculado por planta, razón por la cual no está obligada frente a los Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones y aportes

Lo anterior en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007.

Dada en Maria la baja, a los 19 días del mes de mayo de 2026.



YONAIMER MARQUEZ BATISTA
Revisor Fiscal
CC. 1.047.479.390
No. TP:252645-T
Dirección: El Prado Cr 12 N 11 36
Teléfono: 323 345 9241


UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
252645-T
YONAIMER
MARQUEZ BATISTA
C.C. 1047479390
RES. INSCRIPCION 18 DEL 18/01/2019
FUNDACION UNIVERSITARIA TECNOLOGICO COMFENALCO
OSCAR EDUARDO FUENTES PEÑA
DIRECTOR GENERAL
260678
281367


UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL
JUNTA CENTRAL DE CONTADORES
Esta tarjeta es el único documento que lo acredita como Contador Público de acuerdo con lo establecido en la Ley 43 de 1990. Es personal e intransferible.
Agradecemos a quien encuentre esta tarjeta comunicarse al PBX. (57)(1) 6444450 o devolverla a la UAE – Junta Central de Contadores a la Calle 96 No. 9 A – 21 Bogotá D.C
FIRMA

REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.047.479.390**

MARQUEZ BATISTA

APELLIDOS

YONAIMER

NOMBRES





FECHA DE NACIMIENTO **17-MAY-1995**

MARIA LA BAJA
(BOLIVAR)
LUGAR DE NACIMIENTO

1.74	**A-**	**M**
ESTATURA	G.S. RH	SEXO

21-MAY-2013 CARTAGENA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION

REGISTRADOR NACIONAL
CARLOS ARIEL SÁNCHEZ TORRES

INDICE DERECHO

P-0500100-00442885-M-1047479390-20130624 0033626691A 1 40559855

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL **JUNTA CENTRAL DE CONTADORES**

Certificado No:

3 1 7 9 1 0 0 2 5 3 6 7 0 9 0 0

LA REPUBLICA DE COLOMBIA

MINISTERIO DE COMERCIO, INDUSTRIA Y TURISMO

UNIDAD ADMINISTRATIVA ESPECIAL

JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

CERTIFICA A:
QUIEN INTERESE

Que el contador público **YONAIMER MARQUEZ BATISTA** identificado con CÉDULA DE CIUDADANÍA No 1047479390 de CARTAGENA (BOLIVAR) Y Tarjeta Profesional No 252645-T SI tiene vigente su inscripción en la Junta Central de Contadores y desde la fecha de Inscripción.

NO REGISTRA ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS * * *

Casa Museo Rafael Núñez

CARTAGENA DE INDIAS

INFORME DE EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES
CORPORACION CULTURAL CHUMBUN GALE COMPAE DE MARIA LA BAJA CORCHUGA – COMA

Objeto de O.D.S: Desarrollar una propuesta formativa y de recuperación de memoria a través del ciclo de talleres 'Champeta pal barrio', vinculados al proyecto 'IV Encuentro de Patrimonios Inmateriales', con el fin de fortalecer los procesos culturales en el municipio de María La Baja Bolívar del Museo Rafael Núñez.

Numero de Orden de Servicios: 079-2026

Título de la Actividad: 'Champeta pal barrio',

Fecha: 9, 12, 14, 16 y 18 de mayo del 2026

Hora: 5:00 pm a 7:00 pm Lugar: Casa De La Cultura De María La Baja

GRUPO ETARIO PARTICIPANTES	Niños/as (x) / adolescentes (x) / jóvenes (x) / Adultos () / adultos mayores ()
NÚMERO TOTAL DE ASISTENTES	Actividad 1(11) actividad 2(11),actividad 3 (19), actividad 4(14) ,actividad 5 (14)

Metodología / Descripción de la ejecución del taller

PRIMER DIA 09 DE MAYO

Primer Día (09 de mayo) | Taller: "Introducción a la champeta e historias sobre los primeros champetuos"

- **Desarrollo y mediación:** La sesión formativa inició con un diálogo pedagógico sobre los antecedentes históricos de este ritmo, explicando el proceso de llegada de la música africana a la Costa Caribe y su estrecha relación con la evolución de los sistemas de sonido (picós). Asimismo, se promovió un espacio de reflexión grupal en torno a las distintas teorías y significados detrás del término "Champeta".
- **Herramientas didácticas:** Como complemento didáctico para fortalecer la memoria histórica y visual de los participantes, se proyectaron y socializaron los cortometrajes pedagógicos *¿Qué es la Champeta?* y *Los reyes criollos de la champeta (Parte 1)*.

Segundo Día (12 de mayo) | Taller: "La Champeta es patrimonio vivo"

- **Desarrollo y mediación:** El propósito de esta sesión fue sensibilizar a los participantes sobre el valor de la champeta como una expresión viva de la identidad afrocaribeña. Se exploraron colectivamente sus orígenes territoriales y aquellos elementos que la convierten en un referente cultural único.
- **Apropiación cultural:** Se realizó un mapeo histórico sobre los picós más significativos del Caribe, permitiendo que los niños, niñas y adolescentes

conectaran con referentes antiguos que no conocían. La jornada cerró con una lluvia de ideas constructiva sobre las acciones cotidianas necesarias para salvaguardar y proteger este patrimonio musical.

Tercer Día (14 de mayo) | Taller: "Pasos básicos de la champeta"

- **Desarrollo y mediación:** En esta jornada se priorizó la expresión corporal y la psicomotricidad a través de la danza. El ejercicio inició con la visualización guiada de un recurso audiovisual, diseñado para que los jóvenes analizaran de forma analítica los movimientos rítmicos y los "pases" tradicionales.
- **Logro pedagógico:** Mediante la práctica guiada y el trabajo colaborativo, los participantes asimilaron las bases técnicas del baile, articulando sus destrezas individuales para la creación y montaje exitoso de una coreografía grupal.

Cuarto Día (16 de mayo) | Taller: "Surgimiento de la champeta y su valor como patrimonio"

- **Desarrollo y mediación:** A través de una metodología de socialización participativa, se abordó el nacimiento de la champeta en los contextos populares del Caribe colombiano, visibilizándola como una manifestación histórica de resistencia afrodescendiente fruto del sincretismo cultural indígena y africano.
- **Práctica reflexiva:** Desde nuestro rol como portadores y facilitadores de la tradición, orientamos a los NNAJ en la comprensión de la champeta como patrimonio cultural inmaterial de la región. El cierre de la sesión integró la práctica corporal mediante la enseñanza de pasos característicos, reconociendo el dinamismo y la energía propia de esta danza.

Quinto Día (18 de mayo) | Taller: "Evolución histórica de las coreografías de champeta"

- **Desarrollo y mediación:** La última sesión se enfocó en el análisis evolutivo de la champeta desde sus inicios en los barrios populares de Cartagena durante las décadas de los 70 y 80 hasta la actualidad.
- **Herramientas didácticas y cierre:** Apoyados en material audiovisual histórico, los participantes contrastaron las coreografías tradicionales ("antiguas") frente a las tendencias urbanas contemporáneas. Este ejercicio de observación les permitió comprender de manera crítica cómo esta manifestación artística ha transitado por procesos de modernización y resignificación hasta consolidarse como un valioso patrimonio cultural.

¿Qué se logró con el taller?

El taller permitió que los jóvenes participantes adquirieran conocimientos prácticos sobre las técnicas corporales y pasos básicos de la danza de la Champeta. Asimismo, se logró sensibilizarlos sobre el proceso histórico e institucional que llevó a esta manifestación a ser reconocida como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Observaciones relacionadas con la participación y respuesta del público.

Durante el desarrollo de los talleres, se evidenció una alta receptividad, escucha activa y entusiasmo por parte de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes (NNAJ). El espacio formativo se consolidó como un entorno seguro que estimuló la participación libre y espontánea; los asistentes no solo asimilaron los datos históricos, sino que compartieron sus propias vivencias y saberes familiares en torno a la champeta. En la dimensión práctica, el público superó progresivamente la timidez, mostrando una notable disposición para el trabajo colaborativo, la exploración de la expresión corporal y el co-diseño de las dinámicas coreográficas, lo que demostró un profundo sentido de pertenencia y orgullo por su identidad cultural.

Soportes/ fotos y/ o listados de asistencia





09 de mayo





12 de mayo





14 de mayo




16 de mayo



18 de mayo







+

Nombre y firma del tallerista, responsable**:**

WILMAN LEON OROZCO
Cédula: 9.157.176
Dirección física: Marialabaja barrio Chumbun sec raicero
Teléfono / celular: 3234525217
Correo electrónico: wilmanleonorozco@hotmail.com

Kelly Acuña Lobo
Líder Museológica
Casa Museo Rafael Núñez Vo. Bo

ANEXO LISTADOS DE ASISTENCIAS

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 9/05/2026 RESPONSABLE: Estimal Munoz SEDE: Casa cultural

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Chompata africana # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgenero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Jose David Hamman	M/a labada	Correo: Correo@gmail.com David 2010 Teléfono: 3234525217	15		X					X									X				
2	Ximena S. castilla	M/a labada	Correo: Teléfono: 3224436327	13							X									X				
3	Juan J. valencia	M/a labada	Correo: Teléfono: 3115749741	12							X									X				
4	Bamar maimonC.	M/a labada	Correo: Teléfono: 3234525217	10							X									X				
5	Daniella rivera	M/a labada	Correo: Teléfono: 311 3999741	11							X									X				
6	Anye Julio. atencio	M/a labada	Correo: Teléfono: 3166495839	12							X									X				
7	Juliana Maria. P	M/a labada	Correo: Teléfono: 311 6275263	13							X									X				
8	Kisbelys N. H	M/a labada	Correo: Pibeardo@hotmail.com Teléfono: 320 7637946	13							X									X				
9	Vera Yuliana ochoa	M/a labada	Correo: [illegible] Teléfono: 31 [illegible]	12							X									X				
10	Liz Steffany ochoa Ruiz	M/a labada	Correo: liz.steffany@gmail.com Teléfono: 3136963263	14							X									X				
11	Thaliana Diaz	Mª labaja	Correo: [illegible] Teléfono: 3235899306	12							X									X				
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina

*Es de carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 12/05/2026 RESPONSABLE: Maura Coro SEDE:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgenero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Stiven Castilla	M/a labada	Correo: Teléfono:	9		X					X									X				
2	Mariangel Marimon		Correo: Teléfono:		X						X									X				
3	Josa Marimon		Correo: Teléfono:			X					X									X				
4	David Marimon		Correo: Teléfono:			X					X									X				
5	Josa JoPaz		Correo: Teléfono:		X						X									X				
6	BETSY JoPaz		Correo: Teléfono:		X						X									X				
7	Jose Valencia		Correo: Teléfono:		X						X									X				
8	Bamar Marimon		Correo: Teléfono:		X						X									X				
9	Kisbelly Navarro		Correo: Teléfono:		X						X									X				
10	Valeri castilla		Correo: Teléfono:		X						X									X				
11	Juliana Peñaranda		Correo: Teléfono:																					
12			Correo: Teléfono:																					
13			Correo: Teléfono:																					
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 16/05/2024 RESPONSABLE: Wilmar Muñoz SEDE:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Jose David Marimon	Ppl/Labada	Correo: Cavamarimon Dav@gmail.com Teléfono:	15		X					X											X		
2	Valeria Castilla	"	Correo: Teléfono: 3224436327	13	X						X											X		
3	Steven Castilla	"	Correo: Teléfono: 3224436327	9		X					X											X		
4	Lucy Valencia	"	Correo: Teléfono: 3113719944	12	X						X											X		
5	Yuranys Ramos	"	Correo: Teléfono: 3235948736	14	X						X											X		
6	Isamar Marimon	"	Correo: Teléfono: 3234525217	10							X											X		
7	Daivalis Ibaña	"	Correo: Teléfono: 3113191774	11							X											X		
8	Anyer Julio	"	Correo: Teléfono: 3166948239	12							X											X		
9	Sarai Sofia	"	Correo: Teléfono: 3232857592	12							X											X		
10	Nicol Sofia	"	Correo: Teléfono: 3219702512	10							X											X		
11	Juliana Maria	"	Correo: Teléfono: 3176215363	13							X											X		
12	Thaliana M.	"	Correo: Teléfono: 3232897308	12							X											X		
13	Stiffany O.A	"	Correo: liz3[illegible]@gmail.com Teléfono: 3234063253	14							X											X		
14	Betsy Julio Ochoa	"	Correo: betsyjulio[illegible]@gmail.com Teléfono: 3[illegible]	14							X											X		
15	Daniel Urbina	"	Correo: danielurbina2003@gmail.com Teléfono: 323 2917468	16		X					X											X		
16	Jose A Marimon C.	Maria la Baja	Correo: Teléfono:								X											X		
17	Jose Lopez	"	Correo: Teléfono: 3126189380	13							X											X		
18	Jesus Ibaña	"	Correo: Teléfono:	13							X											X		
19	Betsy Julio V.	"	Correo: 3746463778 Teléfono:	14							X											X		
20			Correo: Teléfono:								X											X		

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 16/05/2024 RESPONSABLE: Laura Cossio SEDE:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: el Ritmo del Pico Pechamarilla # TOTAL PARTICIPANTES

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Isamar Marimon	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3234525217	10	X						X											X		
2	Juliana Peñaranda	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3176215363	13	X						X											X		
3	Liz Ochoa Arcia	Ppl/Labada	Correo: Teléfono:	14	X						X											X		
4	Mariantal Marimon	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3234525217	14	X						X											X		
5	Valeri castilla	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3224436327	14	X						X											X		
6	Jesus Ibaña	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3126189380	12		X					X											X		
7	Jose D Marimon	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3004598370	15		X					X											X		
8	Stiven castilla	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3234525217	9		X					X											X		
9	Juci valencia	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3107325667	10	X						X											X		
10	Jose A Marimon	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3107325662	16		X					X											X		
11	Daivalis Ibaña	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3126189380	10	X						X											X		
12	Sarai Julio V.	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3219025212	10	X						X											X		
13	Nicol Sofia Godoy	Mariabbaja	Correo: Teléfono: 3219402012	12	X						X											X		
14	Betsy Ochoa	Ppl/Labada	Correo: Teléfono: 3246463778	18	X						X											X		
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 8/05/2026 RESPONSABLE: Wilmar y Mauro SEDE:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: # TOTAL PARTICIPANTES:

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés	Persona con discapacidad	Campesino/a	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Valeis Castilla		Correo: Teléfono:	10																				X
2	Stiven castilla		Correo: Teléfono:	10																				X
3	Jose A Marimon		Correo: Teléfono:	16																				X
4	Jose D Marimon		Correo: Teléfono:	15																				X
5	Mariangel Marimon		Correo: Teléfono:	14																				X
6	Esamar Marimon		Correo: Teléfono:	14																				X
7	Cristhell Navarro		Correo: Teléfono:	18																				X
8	Jazzy ochoa		Correo: Teléfono:	14																				X
9	Liz ochoa		Correo: Teléfono:	10																				X
10	Saray Julio		Correo: Teléfono:	13																				X
11	Juliana Peñaranda		Correo: Teléfono:	14																				X
12	Jose Jose M.		Correo: Teléfono:	13																				X
13	BETSY Julio		Correo: Teléfono:	12																				X
14	Lucl Valencia		Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**